

• Инфоподиум

Построй себе театр

Театр «Русская Сцена» переехал



За свою полуторагодовую историю этот театр впервые оказался в собственном помещении. Некоммерческая организация IKI – Interkulturelle Initiative e. V. арендовала помещение бывшего русского магазина по адресу Kurfürstenstraße 123, прямо на пересечении с An der Urania. Силами членов общества и актеров, а также друзей театра был проведен ремонт, до неузнаваемости изменивший некогда невзрачное заведение. Появилась глубокая, профессиональная сцена, вариативный зрительный зал на 50 – 70 мест, появилась световая и звуковая техника.

В прошедшую пятницу состоялся первый спектакль. Это – постановка «Жена еврейка» по Б. Брехту, ставшая визитной карточкой театра. Говорит председатель общества Илья Гордон: «Этот театр – камерный. В противовес другим театральным площадкам, где из-за недостатка места размер сцены максимально уменьшается, чтобы разместить побольше зрителей, мы пошли здесь другим путем. Практически площадь сцены равна или, если считать с авансценой, превышает площадь зрительного зала. Это дает возможность мезансценирования, вариативного для режиссера, комфортного для актеров и интересно для зрителей. Но главное, что, кроме наших собственных спектаклей и выступлений приглашенных коллективов, здесь можно организовать успешную учебную работу. Не секрет, что русская театральная школа наряду с музыкальной, балетной, художественной имеет свои законы и традиции и за счет этого известна далеко за пределами России. Так вот, она

предусматривает проведение занятий по актерскому мастерству не просто в голом зале, где в лучшем случае висит большое зеркало, а по-настоящему на сцене, оснащенной всей необходимой техникой и одеждой. На базе нашего театра планируется наряду с успешно функционирующей детско-юношеской студией «Дебют» набрать также и учебный курс, готовящий профессиональных актеров. Так сказать, форпост русской театральной школы в Германии. Наш режиссер, Инна Соколова-Гордон, многие годы преподавала актерское мастерство в Московском государственном университете культуры и искусств и было бы расточительно не использовать такие кадры в нашей работе. Среди русскоговорящих берлинцев наверняка много талантливых людей, мечтающих об актерской карьере. Мы хотим дать им возможность получить классическое актерское образование».

Художественное направление театра «Русская Сцена» можно было бы условно определить как «современная классика». Режиссер Инна Соколова-Гордон: «Мне не интересен эксперимент ради эксперимента, эпатаж ради эпатажа. Театр ведет разговор на вечные темы о человеке, о любви, о совести. Актуальность этих тем не пропадает и в ультрасовременном мире и они значимы для нас, тех, кто в этом театре работает».

Александр Марусин

**Телефон театра: 0151-152 17 998,
адрес в Интернете:
www.russkaja-szena.de**